

MARIELLA SPERANZA CURRICULUM VITAE



FORMAZIONE TEATRALE

Diplomata alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

Seminario condotto dall'Institut di Barcellona su "La Celestina" di F. De Rojas

Seminario sulla commedia dell'arte condotto da A. Fava

Corso di qualificazione professionale per attori e registi "Le lingue del Teatro - L'Inglese" con Carl Miller, Yvonne Brewster, Marcello Magni, Katryn Hunter, Dominic Dromgole presso il Teatro della Limonaia con borsa di studio

Corso di qualificazione professionale per attori e registi "Le lingue del Teatro - Lo spagnolo con Guillermo Heras Toledo" presso il Teatro della Limonaia con borsa di studio

TEATRO

2017

"Le 9 lune" regia Emanuele Conte e Amedeo Romeo, prod. Teatro della Tosse.

2016

"La macchina del Tempo" regia di Emanuele Conte ed Amedeo Romeo prod. Teatro della Tosse

"I Mostri di Alice" regia di Emanuele Conte ed Amedeo Romeo produzione Teatro della Tosse stagione 2016

"Le Prenom" di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patelliere, assistente alla regia, regia

di Antonio Zavatteri, produzione Teatro Stabile di Genova.

2015

“Otello” di W. Shakespeare, regia di Carlo Sciacaluga, produzione Compagnia Teatro De Gii Incamminati

“Finzioni” Compagnia italiana di prosa”, testi di Luigi Pirandello, Dino Buzzati, Eduardo De Filippo, regia di S. Soldani.

“Amadeus” di Peter Shaffer, assistente alla regia, produzione del Teatro Stabile di Genova, Regia di Alberto Giusta

“Angeli con le pistole” regia Sandro Baldacci, prod. Teatro Necessario.

2014

“Dove va la vita” di Michele Guigon, regia di Saverio Soldani, La Compagnia italiana di prosa

2013

“Molto rumore per nulla” di W. Shakespeare, regia di Alberto Giusta, produzione Teatro Stabile di Genova - Compagnia Gank “Don Giovanni” di Moliere regia di Antonio Zavatteri produzione Teatro Stabile di Genova- Compagnia Gank

2012

“Questa sera si recita a soggetto” di Luigi Pirandello regia di Alberto Giusta, prod. Festival Teatrale di Borgo Verezzi-Compagnia Gank

2010

“Le diable en partage” di Fabrice Melquiot regia di Filippo Dini Teatro Stabile di Genova,

“La Bottega del caffè” di Carlo Goldoni regia di Antonio Zavatteri, produzione Teatro Stabile di Genova-Compagnia Gank

2009

“La dodicesima notte” di W. Shakespeare, regia di M. Ghelardi, Compagnia Salamander

“Coronado” di Dennis Lehane regia di Marco Ghelardi Teatro Stabile di Genova

“Closer” di Patrick Marber regia di David Jentgents produzione Lymbic Theatre

“Parti Oscure” scritto e diretto da Marco Ghelardi, produzione Salamandre

2008

“Il pollo e la sua mamma e altre storie divertenti” di Copi, Maizena, Wolinski regia di Amedeo Romeo, produzione Chance eventi

“Mitico” musical sui miti greci musiche di Bruno Coli, libretto di Fabrizio Gambineri, regia di Sandro Baldacci, produzione Paperplane

“Antonio e Cleopatra” di W. Shakespeare, regia di M. Ghelardi, Compagnia Salamander

“Eva” da Mark Twain, regia di Gianni Masella, Associazione Elicona

“Suggerimenti per chi deve scegliere” scritto e diretto da M. Ghelardi, Compagnia Salamander

2007

“My Child” di Mike Bartlett, regia di Alberto Giusta, produzione Rassegna di Drammaturgia Contemporanea, Teatro Belli, Roma

“Un sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di M. Ghelardi, Compagnia Salamander

“Nel mare dell’Odissea” di T. Conte, Teatro della Tosse

2006

“Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare, regia di M. Ghelardi, Compagnia Salamander

“Anfitrione” di Moliere, regia di Antonio Zavatteri, Compagnia Gank

“Fröken Julie”, di August Strindberg, regia di Sergio Maifredi, Teatro della Tosse

2005

“Macbeth”, di William Shakespeare, regia di Marco Ghelardi, Compagnia Salamander,

“La Notte delle Favole”, di T. Conte, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse

“Io mi chiamo Isbjörg, io sono un leone” di Havar Sigurjonsson da Vigdis Grímsdottír, regia di Sergio Maifredi, Teatro della Tosse

“La Bisbetica domata” di William Shakespeare, regia di Alberto Giusta, compagnia Gank,

2003

“Il cerchio di gesso del Caucaso” di B. Brecht, regia Benno Besson, co- produzione Teatro Stabile di Genova e Teatro Stabile del Veneto

“Amleto” di William Shakespeare, regia di Antonio Zavatteri, Compagnia Gank,

2002

“La notte araba” di Roland Schimmelpfenning, Regia di Alberto Giusta, Teatro Stabile di Genova

2001

“Otello” di W. Shakespeare, regia di Alberto Giusta, Progetto U.R.T.

"Pit Bull" di Lionel Spycher, regia di Federico Vanni, Teatro Stabile di Genova

"Le Baccanti", di Euripide, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse

2000

"Dublin Carol" di C. Macpherson, regia di Massimo Mesciulam, Teatro Stabile di Genova,

"La storia del principe Amleto" di T. Conte, regia di Nicholas Brandon, Teatro della Tosse

"La leggenda Aurea" di T. Conte e E. De Concini, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse

"Esopo Opera Rock" da un'idea di Sergio Maifredi, libretto di Stefano Curina, musiche di Bruno Coli, regia di S. Maifredi, Teatro della Tosse

1999

"L'Omosessuale o la difficoltà di esprimersi" di Copi e **"Il pollo e la sua mamma"** dai disegni di Copi, regia di T. Conte, Teatro della Tosse

"Odisseo, Ulisse o Nessuno", di T. Conte, regia di T. Conte, Teatro della Tosse

"Nella pianura Normanna c'è un grande libro" di A. Spanghero, regia di M. Mesciulam, Teatro Stabile di Genova

1998

"Decameron" di Giovanni Boccaccio, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse

"I Persiani" di Eschilo, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse

"Top dog" di Urs Widmer, regia di M. Mesciulam, Teatro Stabile di Genova

"La Biscazziera" di S. Centilivre, regia di N. Brandon, Teatro della Tosse

"Bambini Cattivi" di Tonino Conte, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse

1997

"Sogni di una notte di mezza estate" da W. Shakespeare, regia di Tonino Conte, Teatro della Tosse

"Road" di Jim Cartwright, regia di Sergio Maifredi, Teatro della Tosse

"L'asino ballerino" di E. Vos, regia di A.L. Messeri, Teatro Stabile di Genova

1996

"Ivanov" di A. Cechov, regia di M. Sciaccaluga, Teatro Stabile di Genova

"Tatuaggio" di D. Loher, regia di A. L. Messeri, Teatro Stabile di Genova

1995

"Love for Love" di W. Congreve, regia di A. L. Messeri, Teatro Stabile di Genova

"La folle giornata" di Beaumarchais, regia di A.L. Messeri, Teatro Stabile di Genova

INSEGNAMENTO

Corsi di recitazione per la Compagnia del Teatro Sacco di Savona.

Corso di dizione e fonetica presso Istituto Musicale Luigi Boccherini.

Dal 2002 si dedica all'insegnamento svolgendo in collaborazione con diversi Teatri workshop con cadenza mensile o lezioni settimanali di recitazione ,training fisico e vocale.

E' docente di recitazione al CFA (Centro di Formazione Artistica di Luca Bizzarri) di Genova, al Teatro della Tosse di Genova e al Teatro Cargo di Genova Voltri.

Ha collaborato anche con Teatro dell'Avogaria di Venezia e Compagnia Salamander di Savona.