

Arianna Comes

ary.comes@gmail.com

ATTRICE-TEATROTERAPEUTA

Formazione Professionale:

2011 Diplomata al Master in Teatroterapia presso l'Associazione Politeama in qualità di Operatrice in Teatroterapia.

2007 Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo archeologico presso l'Università di Genova. Vot. 110/110 e lode.

2003 diploma professionale presso Scuola Recitazione del Teatro Stabile di Genova

Premi:

2004 Premio internazionale "Amici di Milano per i giovani" per l'interpretazione del ruolo di Katrin in Madre Courage e i suoi figli.

Teatroterapia e insegnamento teatrale:

2015 -2016: -insegna Storia del teatro con le tecniche di Teatroterapia presso il Centro Xylo di Sassari

- segue bambini (asilo ed elementari) della Scuola di teatro del Barone Rampante di Borgio Verezzi
- continua ad insegnare presso il teatro Cargo a 5 utenze diverse(bambini, medie, adolescenti, diversamente abili, adulti) (dal 2009)
- continua ad insegnare ai bambini del Cfa di Luca Bizzarri (dal 2010)
- insieme al gruppo Zuccherarte segue i bambini della scuola elementare Mazzini di Genova

2013:- Laboratorio Teatro Yoga "Viaggio attraverso i Chakra"

2012: -laboratorio sul "Ulisse il Mito" presso la scuola di formazione di Teatroterapia a Colico

2011:- presso il convegno nazionale di Teatroterapia tenuto a Matera presenta un suo laboratorio su "Iside e Osiride-morte e resurrezione nella teatroterapia"

2010: - laboratorio teatrale rivolto ai bambini delle scuole elementari dell'istituto scolastico Giannelline

Dal 2010 a tuttora laboratori teatrali all'interno della scuola elementare F. De Andrè di Moneglia, in collaborazione con la Compagnia dei Demoni e il Comune di Moneglia

2008:- laboratori teatrali con adolescenti presso il centro S.Margherita di Marassi, all'interno del progetto G.G. per togliere dalla strada gli adolescenti

Dal 2008 al 2016 laboratori teatrali presso le strutture del comune di Moneglia, per adulti e bambini

Dal 2008 ad oggi insegna teatro presso il Centro di Formazione Artistica di Luca Bizzarri, il Teatro Cargo, la scuola elementare di Moneglia, Il Suq, Alcademia, la scuola di teatro terapia di Colico.

Teatro:

2016: "Manezzi pe' majà 'na figgia" regia Jurij Ferrini prod. Teatro Stabile di Genova

2015: "Mastro Don Gesualdo" regia Daniela Ardini prod. Lunaria

2014: "Amadeus" regia Alberto Giusta prod. Gank

"Colpi di Timone" regia Jurij Ferrini Prod. Urt –Festival Borgio-Verezzi

Partecipa e vince con "Donne in guerra" al festival internazionale Les Eurotopiques a Lille (FR)

2013 "Donne in guerra" regia L. Sicignano prod Teatro Cargo

"La pulce nell'orecchio" regia M. Chiesa produzione TKC

"Prima del Premio" regia Viola Villa prod. Perla del Tigullio

2012 "Luna" regia L. Sicignano prod. Cargo

"Giulietta e Rahman" regia D. Ardini prod. Lunaria

"Tarzan" regia F. Cosentino

2011 "Il Gattopardo" regia Ardini prod. Lunaria

"Bau de Ville" regia A.Comes, A. Benfante, R. Andreoni prod. Opera dei Fantasmi

"Salgari" regia Ardini prod. Lunaria

"Piume bianche mutandoni rossi" regia A. Comes R. Andreoni

2010 "Diluvio" regia Laura Sicignano prod. Cargo

"La tempesta" regia Kiara Pipino (con i ragazzi della scuola di Musical di Chicago)

"L'orso" regia Quarantini

"Sms-2010 Romei e Giuliette" regia e scrittura Arianna Comes

2009 "Sudore" regia Laura Sicignano, prod. Cargo

"Il malato immaginario" regia Daniela Ardini prod Lunaria

"Amleto" regia Irene Noli (vincitore del premio Ottavio Piccoli per le regioni nord-ovest)

"Sovversione" regia Arianna D'Ambrini

"Otello" adattamento A. Comes, regia A. Comes, R. Andreoni, compagnia L'Opera dei Fantasmi

"Il sovrano della pace" regia A.Comes- R.Andreoni, compagnia l'Opera dei Fantasmi

2008 "Acque e vapori" di A.Comes, regia di R.Andreoni e A.Comes, Compagnia L'Opera dei Fantasmi.

"Il Volo dell'Amicizia" regia di A.Comes e R.Andreoni, Compagnia L'Opera dei Fantasmi.

"La brigata della Straccia e le novelle del Boccaccio", Produzione Teatro delle Formiche.

"Nannin senza famiglia", regia Daniela Ardini, Produzione Lunaria Teatro.

2006 "Il peso delle donne", regia di Fabrizio Matteini (con Alessandro Haber)

2005 "La chungà", regia di Ugo Maria Morosi, produzione Teatro Stabile di Genova.

"Storia di un cantastorie", regia Daniela Ardini, Produzione Lunaria Teatro.

"QED un giorno nella vita di Richard Feynman", regia Luca Giberti, Produzione Qed.

2004"Il tenente di Inishmore", regia di Marco Sciaccaluga, Produzione Teatro Stabile di Genova.

"Il drago", regia Flavio Parent, Produzione NoName di Milano.

"La centaura" regia Luca Ronconi, Produzione Teatro Stabile di Genova(con Mariangela Melato)

2003 "Il bugiardo", regia Giulio Bosetti, Produzione Teatro Carcano (con Giulio Bosetti)

"Una stazione di servizio," regia di Massimo Mesciulam, Teatro Stabile di Genova.

"Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare, regia di Andrea Battistini,

Teatro Stabile di Genova.

2002 "Madre Courage e i suoi figli," regia Marco Sciaccaluga, Produzione Teatro Stabile di Genova (con Mariangela Melato)

"La morte di Danton" di G.Buchner, regia di Massimo Mesciulam, Teatro Stabile di Genova.

"Le donne all'assemblea di Aristofane", regia di AnnaLaura Messeri, Teatro Stabile di Genova.

Film

2007 Giorni e nuvole regia Silvio Soldini (con Antonio Albanese e Margherita Buy)

2005 Guido che sfidò le brigate rosse regia di Giuseppe Ferrara (con Anna Galliena e Massimo Ghini)

Caratteristiche

altezza 1,63 cm occhi castano chiaro capelli castano-rossicci peso 55 kg

Conoscenza lingue: inglese, francese base

Strumenti: chitarra

Balli: tango base, swing, balli da sala, balli popolari

Autorizzo, relativamente all'art. 13 del D.L. 30-06-2003, al trattamento dei dati personali